

思ひ出セー

時代の転換期の学生生活

長郷邦男（旧中44回卒）



私が村上中学に学んだのは昭和七年から四年間です。1クラス約50人編成の3クラスで、岩船郡の中心校として郡内のはか北蒲、山形県からの入学者でしたが、大東亜戦争下のこととて卒業するまでには疎開による編入者が次第に増えました。

当時、中学へ進学する者は多分にその出身小学のエリート意識をもつて進学してきた人達で生徒の自宅には校章の焼判の入った名札を張り、親達もそういう意識をもつておられたのではと考えられます。先生方もその事をもつて小学校時の子ども意識から早く脱却して勉強するようにと口癖のようにいつておられました。

昭和20年3月には先輩の42、43回生が同時に卒業されるという事態になりました。その年の8月敗戦年へ行つてもよいという、今考えると一方的におかしな措置をされたものです。ですから私達の学年は同時に入学して卒業は2年に亘り、更に新制高校考もいたことなどと、勤労動員で配属地がばらばらであつたこと、部活動等もなく、疎開転入者も多かつたことなどで他の学年に比べて残念ながらまとまりが弱いような気がします。卒業写真なども見当りません。

敗戦で学校へ帰つてみると、当時校舎へ疎開を予定されていた横河電機の工作機械やら半製品などが校舎内に搬入されていて、この整理。一入敗戦を感じたのは、軍事教練用の三八式歩兵銃や銃剣を進駐軍に提出のため、新発田へ運んだことです。

に、遠く離れた東京から、ただ一本の笛の音色に心を乗せて、私は帰つて行くのです。あの古びた校舎に敗戦間もない昭和二十六年春、太伯父や父の学んだ誇り高き旧制村上中学、現在村上高校に私は入りました。女子も入れるようになつてから、わずか二年目のことです。

当時、女子は一クラスに八人のみ。三年生は男子だけ、旧制色の濃い先輩学生の、高足駄ばき、破帽の雰囲気の中にありながらも、のびのびと学業生生活が送れた事は、外見のバンカラとは裏はらに、いかに先輩方が心やさしかつたことか、と今思い出しても、本当に心温まるものがあります。まだそれ程の受験戦争も始まらず、高度成長前夜、といった、僕しいながらもしばしの間の牧歌的な時代だったことが幸いしたのでしょう。

クラブは、当時盛況の音楽部に参加、音楽部といつて、力のまつむすこづれ、口笛の音など次々

三面川の鮎を食べる会 市岡貞雄（新制8回卒）

三面川の鮎を食べる会

市岡貞雄（新制8回卒）

かしい村高の、音楽室。毎放課後には必ず集まつて声も枯れよとばかりに歌いまくった名曲の数々。そして、若く、心美しかつた音楽部員の面々。

私にとっては、村高音楽部は、五十年の時を経て、一本の小さな魔法の笛に変身したのでした。——歌の翼に汝れをのせて――

む ら こ う

秋の大運動会、瀬波海岸での遠泳大会、水泳大会、温泉往復のマラソン大会、夏休みの飯盒炊さん、弁論大会等々、そろそろ青春時代に入った若者には平和の認識がないままに又楽しい思い出があります。上級生が柔剣道や体操の県下中等校対抗試合に先立ち、応援歌の練習も頻繁に行われ、そのような機会には上級生からは「説教」とか「鉄拳制裁」などと、いう現在の「いじめ」とは異った下級生指導? があり競々としたものでした。

しかし戦争奇烈、次第にそれ等もなくなり、学帽は戦闘帽に白線、長男以外の生徒に予科練志願の勧誘があったり、上級生は学業を離れて軍需工場に学

つてきました。文字通り昨日の敵です。しかし、年の戦争から解放された安堵感のようなものが、していたのでしょう。相手も若い、言葉も殆どないのに混乱もわだかまりもなく明るい雰囲気を歓し、平和の有難さを感じました。

あれからもう58年、中学生時代は社会の影響を受けながらその人固有の人間性が形成され發揮される時代ではないでしょうか。その時代に我々の前後の生徒は学制に翻弄されまた皇国史観の転換の時期を生きてきました。各自、現在の情勢をどう見るかは興味のあるところです。

「久しき昔」と魔法の笛

野中千枝子（新制6年）

語れ めでし真心 久しき昔の
歌え ゆかし調べを 過ぎし昔の…

——近藤朝風 詞詞

卒業してから半世紀。一度と再び訪づれるチャンスがなかつた、あの懐

つてきました。文字通り昨日の敵です。しかし、長い年月の戦争から解放された安堵感のようなものが優勝していましたのでしよう。相手も若い、言葉も殆ど通じないので混乱もわだかまりもなく明るい雰囲気で交歓し、平和の有難さを感じました。

あれからもう58年、中学生時代は社会の影響を受けるながらその人固有の人間性が形成され發揮される始める時代ではないでしょうか。その時代に我々の学年の前後の生徒は学制に翻弄されまた皇国史觀からくる社会の転換の時期を生きてきました。各自、現在の社会情勢をどう見るかは興味のあるところです。

声合唱でした。地方なので、またシンガーズの活動も多
く曲はクラシックの世界名歌多数。今思うに、歌で
古今の世界一周をしていったようなもので、時には
ユーベルトの歌曲などは原語のまま、ドイツ語でもよ
から、意味も判らずに丸暗記です。その他、選択課
目での音楽の授業では、音楽理論、音楽史、名曲鑑
賞など、一通りの教養はしつかり教えていたみたいと
思います。

しかししながら、上京して化学系に進学、その後も
この都会になんとか根付こうと努力しているうちに、いつしか音楽どころではなくなっていた私。

川石に生える良質の水垢を食べている三面川の鮎が
美味なのは当然です。

私は、肴町にあつた実家から歩いて十分位の三面
川で、十才頃から「ゴロ掛」で鮎を釣りました。場
所は今の下渡大橋と瀬波橋の間で岩神の下流にあつ
た「七番の瀬」です。

面白いもので、二十才頃、三面川鮎釣大会があり、
この瀬でゴロ掛けで優勝しました（大物賞も）。今は
鮎の捕獲場等があり、護岸もされて昔のまゝかけは
全くありません。ところが何故か、ここ数年はこの
辺が私の主な漁場となっています。

「久しき昔」と魔法の笛

野中千枝子（新制6回卒



語れめでし真心久しき昔の
歌えゆかし調べを過ぎし昔の

卒業してから半世紀。二度と再び訪れるチャンスがなかつた、あの懐

でも、石の上にも三年、今ではひと吹きでタイソン・スリップ。あの懐しい部室へ。そして洋楽の故郷世界へ。世纪・民族を越えて。

私の釣法はゴロ掛と友釣りを併用して、数を釣るようになります。宿は村上駅前の石田屋で、預けてある自転車で三日間ずつ三回出漁し、釣った鮎は冷凍して持つて帰り、大・中は塩焼、小は天ぷらにし、又昨年からは自家製の甘露煮も加えて、例会場の根津の「幸楽」に於いて「三面川の鮎」を皆さんに供しています。

——最後に稻葉修先生について述べたいと存じます——

稻葉修先生の著書「鮎釣り海釣り」にこんな文が

あります。市岡君は、元来石神あたりでゴロ掛ばかりやつて、いたらしいが、私と一緒に各地の河川を釣つて歩くようになつたのである。友釣りは私のほうが遙かに先輩であるわけだが、少年の頃毎日三面で鍛えた腕前があるから、鮎の習性を知悉しているらしく、友釣りも今では私など到底おぼなくなりた。彼とは各県の河川を釣りまくつた』とあります。

そんな訳で、平成十年八月、第三十四回三面川鮎釣大会第六回稲葉修記念杯シニア（六十才以上）部門優勝は、この年が先生の七回忌にあたりましたので感慨深いものがありました。

月日の経つのは早いもので今年は先生の十三回忌となります。鮎釣りという縁で結ばれた思い出を一生大事にしていきたいと思います。

村高に咲く青春の花

菅原和士（新制12回卒）



「2枚の平行の紙の間に空氣を吹くと、紙は引き合うか反発するか」。村高入試問題の一つだった。家で試し、答えが間違ないと分り、「ダメだ」と諦めていたが「桜咲く」の知らせを受けた。自転車通学で、日々追い越す歩きの女高生に挨拶する術も知らず、その悔い今だに残る。詰襟の男子生徒の凜々しさと、紺に白線の身なりは清楚の象徴、女生徒。6歳から母子家庭で育つた私は天照大神を崇敬するに似た女尊思想の傾向。女生徒の背中は誠実、眞面目、優しさと美しさの鏡。とは言つても、言葉を交わす機会も無ければ勇気もない。男子生徒とて大同小異。皆「青春の花」のよう。早々に化学クラブに入り、2年先輩の森昭子さんが実験室を案内して下さった。先輩の化学に対する情熱と化学薬品。一瞬、「僕も材料科学を」と。2年の3学期は風邪引き通しで、関西修学旅行はうたかたと消えた。

成人を迎える、川原の枯れ草に仰向けば、燐々と輝く日の光。せせらぎに重なる村上の音。まだ十代の心で言葉を並べると、「どこしえの青空満ちり日の光、彼方に咲ける青春の花」「科学者」と夢見ても、その実現に十年はかかる。先立つものが無ければ焦点絞れず。事はじめ、巫女さんから、西へ行けば嫁さんが。母からのはなむけ言葉「アメリカへ」。まずは半ば迄の長旅路。晴のち曇り、時々小雨。胸突き八丁で土砂降りに。着いてみれば奈良へ。

村高に咲く青春の花

菅原和士
(新制12回卒)



—2枚の平行の紙の間に空巻を吹くと、紙は引き合うか反発するか」。村高入試問題の一つだった。家で試し、答えたが間違いと分り、「ダメだ」と諦め、いたが「桜咲く」の知らせを受けた。自転車通学で、時々追い越す歩きの女高生に挨拶する術も知らず、その悔い今だに残る。詰襟の男子生徒の凛々しさと、紺に白線の身なりは清照の象徴、女生徒。6歳から母子家庭で育つた私は天照大神を崇敬するに似た女尊思想の傾向。女生徒の背中は誠実、真面目、優しさと美しさの鏡。とは言つても、言葉を交わす幾会も無ければ勇気もない。男子生徒とて大司小異。

皆「青春の花」のよう。早々に化学クラブに入り、2年先輩の森昭子さんが実験室を案内して下さった。先輩の化学に対する情熱と化学薬品。一瞬、「僕も材料科学を」と。2年の3学期は風邪引き通しで、関西修学旅行はうたかたと消えた。

心で言葉を並べると、「どこしえの青空満ちり日の光　彼方に咲ける青春の花」「科学者」と夢見ても、その実現に十年はかかる。先立つものが舞ければ焦點絞れず。事はじめ。巫女さんから、西へ行けば嫁さんが。母からのはなむけ言葉「アメリカへ」。まずは、半ば迄の長旅路。晴のち曇り、時々小雨。胸突き八丁で土砂降りに。着いてみれば奈良

故郷の村上に感謝

佐藤 勝
(新制14回卒)



刹那にひらめいた「材料科学」、苦手の「英語」、行けなかつた「奈良」。こんな青春「虚像」、「実像」となり、いま生業の種になつてゐる。異国の恩師も祖国に戻り、国家元首の重臣・科学技術の統帥に。遙かに辿る、いつか來た道。「思えば、いと疾し、この年月」と、恩師の方々を偲ぶ。もしかして、中學一年の時^上くなられた小学恩師・宮下源次郎先生（2年先輩の島田（宮下）志津さんの尊父）が道しるべでは。ふと思う、還暦過ぎて尚のこと。

(日本工業大學 教授)

故郷の村上に感謝

佐藤 勝（新制14回卒）

昨年から同窓会関東支部の副会長となり、大任仰せつかつております。先輩の幹事の皆様方とともに今後の会の運営に努力していく所存です。宜しくご協力ご支援の程お願い致します。本年もまもなく支部総会と懇親会が開催されますが、沢山のご参加を心からお待ち致しております。

昭和三十七年卒業の我々14回生も昨年から今年にかけて、全員が還暦を迎えてしまいました。今まで東京や地元でそれぞれ同級会など、持たれていたのですが還暦の年ということで、昨年10月には瀬波温泉大観荘にて合同の同期会が開催され、130名参



村高剣道部の思い出

尾崎 茂
(新制15回卒)

私が村高を卒業したのは、昭和三十八年の春で

加という盛大なものとなりました。村高卒業以来40数年ぶりに顔を合わせる仲間も多い中、「光陰矢の如し」学生時代のことがついこの前のことのように想ひ出され、お互、60歳を迎える事に喜びられない

だつた。「西国お伽」を期待して、住めば奈良市は尼寺の町、大きい池の側だつた。真ん中あたりに浮ぶ瓢箪の島。神代の巫女さんを偲ばせるお姫様が眠つてゐる。まずは花咲く尼寺で説教を。心身新たに

云々瓦寺の二不^レ也。

村高剣道部の思い出
尾崎 茂（新制15回卒）

きく真赤な夕陽は昔のとおりでしたが、砂浜はすっかり小さくなり、あの邪魔なテトラポットはなかつたね、など昔話に大いに花が咲いたものです。因みに大観荘の佐藤久也社長も同期生で今回の同級会では何かと配慮をして下さり改めて同期生の有難を感じました。

結果論かも知れませんが私達の世代、昭和16年から20年くらいに生まれた人たちが一番恵まれているという話があります。確かに的を射て、いることが多い納得できるものです。戦中戦後の混亂期は幼なじみで特別苦労をした認識もなく過すことが出来、その後の復興期には貧しく地味な生活ながらも、塾に通う事もなく、恵まれた自然の中で海へ山へと遊び廻ることが出来た少年時代、そして東京オリンピックを機に急成長を見せた日本の高度成長時代に一番無理のきく青年・壯年時代を社会人として過ごして来ました。苦労もあったのですが、少なからず努力が結果に結びつき、夢が一つ一つ実現されていく本当に良い時代だったと思います。

以前、街の飲み屋さんでこんな体験をしたことがあります。偶然3組の客が一緒に、一組は元気な70代後半、そして私達50代後半、もう一組は20代後半でした。カウンター席だったため話が一緒にになりました。カウンター席だと話が一緒にになります。り、いろんな話から、「私達は戦争を経験する事もなく、先輩達の苦労のお陰で今の幸せな日本で暮せられる」感謝の気持ちを言う、しかし若者達はどんでもない反発するのです。「先輩達は良いが、今の我々のお先は真っ暗ですよ」と言う。厳しい企業環境や国の財政問題など、酒の席でお互い言いたいことを言い合いましたが、確かに今の若者達の気持ちが解らないでもない今の世の中です。

しかし何事も上を見ればきりがなく、むしろ下を見てお陰さまでという感謝の気持ちを持つと何か力が湧いてきて、何かやれそうな気持ちになります。まだまだ平和な日本、そして素晴らしい同窓の仲間と故郷村上を持ったことに「感謝」したい。

私が村高を卒業したのは、昭和三十八年の春で、から、今から四十年前のことになります。同窓会で引っぱり出し整理していると、当時のいろいろな事が走馬燈のように思い出されます。高校時代で一番の思い出といえば、勉強よりも(?)やはりクラブ活動での事でしようか。私は入学と同時に一年輩のEさんからさそわれて剣道部に入りました。當時剣道部の練習場は、古い校舎の「講堂」と呼ぶ場所を柔道部と半々ずつ使っていましたから練場所には比較的に恵まれていたと思います。顧問五十嵐一男先生で、先生の真剣な指導にもかかわらず、どの大会でも一、二回戦負けという状況でした。そんな時に、昭和三十七年四月、私達が三年生のに、田辺豊盛重先生が着任されました。翌年の昭三十九年には、村高の体育館が新潟国体の剣道会に指定されていて、田辺先生は教諭の仕事と、国体の準備にお忙しいなか、熱心に私達を御指導して下さいました。汗が目に入って、対戦相手の姿がやけて見えた夏の合宿。寒さのために胴着がなかなか着にくかった冬の寒稽古。胴打ちを受けそこなって肘にくらった竹刀のあの痛さ。今になつてはども懐かしい思い出ばかりであります。

その後、昭和五十一年には、田辺先生を囲む「ともえ会」が発足。昭和五十七年には、先生が高着任以来コツコツと書きためられた、剣道部の合経過や戦評の記録が残されていることが話題になり、その後、後輩達の手により「県立村上高等学校剣道部の二十年の歩み」——田辺豊盛重先生と共にを発刊。又、今でも「ともえ会」の例会を毎年一開き、先輩、後輩の交流をはかつております。

還暦を迎えた今日、竹刀を握ることはめったになりましたが、村高剣道部で培った、根性、集中心どは、その後の私の生活にもずいぶん役立っています。

その後、田辺先生も退職なされ、現在故々自適生活をおくれておられるとのこと。ここしばらく先生にはお目にかかるてはおりませんが、益々の健勝と御発展をお祈りするばかりであります。

